Video op volgende link: Bekijk zeker eerst de Video vooral wie nog maar weinig met paden gewerkt heeft <u>http://www.youtube.com/watch?v=XghxY-OxHSo</u>

Les op volgende link http://tutvid.com/create-vibrant-color-ring-photoshop-tutorial/

Kleurige ring maken - werken met paden!!! Voor ervaren Photoshoppers.



<u>Stap 1:</u> Nieuw document :1280 px by 720px at a resolution of 72.

	Name:	Vibrant Color Ri	ng		ОК
Preset: Custo	om		•		Cancel
	Spe:			14	Save Preset
1	Width:	1280	pixels	•	Delete Preset
ł	Height:	720	pixels	•	(A) (A) (A)
Reso	olution:	72	pixels/inch	•	Device Centra
Color	Mode:	RGB Color -	8 bit	•	
Background Cor	ntents:	White		•	Image Size:
& Advanced	_				2.64M

Stap 2: Achtergrond ontgrendelen (dubbelklikken); Ga nu naar Afbeelding → Aanpassen → Kleurtoon/Verzadiging (Shift+U) : helderheid = -70.

Lock: 🖸 🖌 🛉 🙆 🕬: 500% 🔹						
B Layer 0	Â					
		Graneran				
		Hue/Satu	ration		17	
		Pl <u>e</u> set.	Custom		• 1-+	UK
		Ma	ster 👻 🗧			Cancer
			Hue:	0		
			2			
			Saturation:	0		
			Lightness:	-70	1	
			0		-	
		102				Colorize
		0		0	the the	Preview

<u>Stap 3:</u>

Open het Palet Paden; ovaal vormgereedschap (U); optie op paden.



Stap 4:

Shift toets ingedrukt houden en een cirkel tekenen in het midden van het document. Bekijk het Padenpalet, er is een pad gecreëerd, geen pixels.



<u>Stap 5:</u>

Dubbelklikken op het pad en noem dit pad "Basis". We maken nu eerst een soort donut vorm. Selecteer het Padselectie gereedschap (zwarte pijl); Selecteer het pad; kopieer het naar het Klembord (Bewerken \rightarrow Kopiëren of Ctrl + C).

|--|--|--|--|

<u>Stap 6:</u>

Ga naar Bewerken \rightarrow Plakken en plak het pad boven het originele pad; nu lijkt het alsof er niets is gebeurd! In Optiebalk klik je op "Overlappende Vormgebieden Uitsluiten". Klik nu Ctrl + T voor Vrije Transformatie; Shift + Alt toetsen ingedrukt houden en schaal dit gekopieerde pad tot je zoiets bekomt als hieronder getoond wordt; een mooie donut vorm! Enteren om de wijzigingen te bevestigen. Bekijk het Paden palet! Selecteer nu beide paden (Shift + klik erop) en in optiebalk klik je de knop "Combineren" aan. Nu hebben we nog één pad over!



Stap 7:

Selecteer het bekomen pad (is misschien nog geselecteerd) : Bewerken \rightarrow Kopiëren; in Paden Palet maak je een nieuw pad klaar (knopje onderaan het palet aanklikken). Ga naar Bewerken \rightarrow Plakken om het pad in het document te plakken. Selecteer nu het Direct Selecteren gereedschap (witte pijl), selectie maken van het binnenste cirkel pad; klik de "Delete" toets aan; we bekomen dan weer een volledige cirkel zonder die uitgesneden kleine cirkel.



<u>Stap 8:</u>

In paden Palet selecteer je het laag pad "Basis"; ga naar het Palet laten; klik onderaan op toets die half wit half zwart is (Aanpassingslaag toevoegen), kies voor Volle kleur, kleur = # 666699; of kies een eigen kleur.



<u>Stap 9:</u>

Terug naar het Palet Paden! Je bemerkt dat het vectormasker dat we creëerden om te vullen als een nieuw pad getoond wordt; let er maar niet op, we laten Photoshop zijn gang gaan!

Met Pad Selectie gereedschap selecteer je het pad "Basis" : klik eerst de laag met pad aan en selecteer dan het pad zelf (sleep met muis rond alles);

zorg dat de Lineaal zichtbaar is (Ctrl + R); twee hulplijnen slepen in het midden van de cirkel!



Stap 10:

Selecteer "Pad1" met Pad Selectie gereedschap; klik Ctrl + T voor Vrije Transformatie; bekijk de optiebalk en zet het referentiepunt midden bovenaan (zie rastertje met 9 punten). Sleep nu het onderste middelste punt van het pad tot tegen de omtrek onderaan van die middelste uitgesneden cirkel; het rechtse en linkse middelste ankerpunt naar het midden toe slepen (Alt + slepen): zie afbeelding hieronder.



<u>Stap 11:</u>

Enteren om transformatie te bevestigen. Selecteer het pad met Pad selectie gereedschap; kopieer; voeg een nieuw pad toe; plak de selectie in dat nieuwe pad. Noem het "Pad 2".

Versleep nu dit pad tot het bovenste punt samenvalt met het midden bovenaan van de donut : bekijk weer onderstaande afbeelding!



Stap 12:

Selecteer "Pad 1" laag; we bewerken dit pad met Direct Selecteren gereedschap; selecteer het ankerpunt rechts en versleep het naar rechts ; sleep ook aan de handvatten (antennes) : sleep onderste recht naar beneden tot je ongeveer onderstaand pad bekomen hebt.



Stap 13:

Selecteer het pad "Basis"; met Direct Selecteren gereedschap een selectie slepen over het pad dat het midden van de donut vormt, de ankerpunten die deze middelste cirkel vormen worden daardoor geselecteerd; kopieer de cirkel; nieuw pad laag maken; plak de selectie hier; noem dit pad "binnenste uitsnede".



Stap 14:

Selecteer "binnenste uitsnede" pad met Pad Selectie gereedschap; kopieer in het klembord van je PC (Ctrl + C). Selecteer pad laag "Pad 1" en plak met in optiebalk "Verwijderen uit Vormgebied" aangeklikt zodat het midden uit het pad wordt verwijderd. Klik nu de toets "Combineren" aan; bekijk het palet Paden waar je kan zien wat weggesneden werd.



<u>Stap 15:</u>

We moeten nu het onderste deel van de ovaal verdelen. Selecteer pad laag "Pad 2"; trek een rechthoekige vorm (U) op linker deel van het pad; in optiebalk kies je voor "Verwijderen uit padgebied"; linker deel wordt verwijderd; zie afbeelding hieronder en bekijk het paden palet.



Stap 16:

Met Pad Selectie gereedschap selecteer je beide paden op pad laag "Pad 2" en klik dan de knop "Combineren" aan in optiebalk om de wijzigingen te laten samensmelten.



<u>Stap 17:</u>

Bekijk de optiebalk; klik de knop "Verwijderen uit vormgebied" aan ; kopieer het pad en plak op pad laag "Pad 1" ; deze beide paden selecteren met Pad selectie gereedschap en knop "Combineren" aanklikken.



Stap 18:

Het teveel moet weggesneden worden, we gebruiken daarvoor de donut vorm! Selecteer het laag pad "Basis"; met Pad selectie gereedschap het pad selecteren; in optiebalk klik je "Doorsnede maken van vormgebieden" aan (tweede van rechts); kopieer het pad in het Klembord;



Stap 19:

Selecteer dit nieuwe pad en kopieer het. Nieuwe pad laag toevoegen ("pad3") en plak vorige. Het "pad3" is geselecteerd; klik nu Ctrl + T voor Vrije Transformatie; zet referentiepunt in het midden van de donut (snijpunt hulplijnen). Roteer het pad; zie afbeelding hieronder.



Stap 20:

We hebben nu de juiste paden om het gekleurde effect te kunnen maken!

Vanaf hier is het veel makkelijker! Selecteer pad laag "Pad1"; ga nu naar het lagenpalet; klik op zwart wit knopje onderaan het palet voor Aanpassingslagen; kies voor Volle kleur; kleur van weinig belang; het kleur wordt toegevoegd aan het zojuist geselecteerde pad; dit is de basis voor deze eerste "swoosh" of zwieper zoals je het noemen wilt; noem de laag "Swoosh 1".



Stap 21:

Selecteer zo'n ander swoosh pad in het Palet Paden (hier noemt het "Pad 3") en doe juist hetzelfde voor een tweede swoosh ; noem de laag in het lagenpalet "Swoosh 2".



<u>Stap 22:</u> Selecteer laag "Swoosh 1" en geef onderstaande Laagstijlen * Zet om te beginnen de laagvulling op 0%.

Styles	General Blending OK	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal Rese	et
Drop Shadow	Opacity: 0 100 %	vle
Inner Shadow		iow
Outer Glow		lew
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Knockout: None	
Contour	Blend Interior Effects as Group	
Texture	Blend Clipped Layers as Group	
Satin	Layer Mask Hides Effects	
Color Overlay	Vector Mask Hides Effects	
Gradient Overlay	Blend If: Grav V	
E Battern Ourstern	This larger 0 DEF	
Pattern Overlay	This Layer: 0 235	
Stroke		
Stroke	<u>۵</u>	
Stroke	۵ Underlying Layer: 0 255	

* Schaduw Binnen : modus Bedekken

Styles	Inner Shadow	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode:	Reset
Drop Shadow	Onacity:	New Style
✓ Inner Shadow		INE <u>W</u> Style
Outer Glow	Angle: (<u> </u>
Inner Glow	Distance: 0 5 px	19
Bevel and Emboss	Qhoke: 0 %	
Contour	<u>Size:</u> 0 px	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	<u>N</u> oise: 0 %	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
🔄 Stroke		

* Verloopbedekking : modus = Bedekken

Layer Style		X
Styles	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Overlav	Reset
Drop Shadow	Opacity:	New Style
V Inner Shadow	Gradient: Reverse	Draviour
Outer Glow	Style: Linear VAlign with Laver	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: () 90 °	
Contour	<u>S</u> cale: 100 %	
Texture		
🔄 Satin	Make Default Reset to Default	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🔄 Stroke		

Stap 23: Selecteer laag "Swoosh 2" en geef ook die laag volgende laagstijlen: * Laagvulling = 0%.

Shules	Blending Options
Julia	General Blending
Blending Options: Custom	Blen <u>d</u> Mode: Normal Reset
Drop Shadow	Opacity: 0 100 % New Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Advanced Blending
Inner Glow	Fill Opacity: 0 0 %
Bevel and Emboss	
Contour	Blend Interior Effects as Group
Texture	Blend Clipped Layers as Group
Satin	Layer Mask Hides Effects
Color Overlay	Vector Mask <u>H</u> ides Effects
Gradient Overlay	Blend If: Grav -
Pattern Overlay	
Stroke	This Layer: 0 255
	Δ
	Underlying Layer: 0 255
	4

* Schaduw binnen: modus = Bedekken

	Inner Shadow	
styles	Structure	
Blending Options: Custom	Blend Mode: Overlay	Cancel
Drop Shadow		% New Style
Inner Shadow		Proview
Outer Glow	Angle: 90 ° Use Globs	al Light
Inner Glow	Distance: 0 5 p	x
Bevel and Emboss	<u>Choke:</u> 0 9	%o
Contour	Size: 0 P	х
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	<u>N</u> oise: 0 9	Xa
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		
· · ·		

* Verloopbedekking : modus = Bedekken

iyer Style		
Styles	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Overlag	Reset
Drop Shadow	Opacity: 70 %	New Style
V Inner Shadow	Gradient:	Draviau
Outer Glow	Style: Linear Align with Laver	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	A <u>ng</u> le: 90 °	
Contour	Scale: 75 %	
Texture		
🔄 Satin	Make Default Reset to Default	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🕅 Stroke		

Stap 24:

Als je nu de kleurenvulling wijzigt dan wijzig je ook de kleur van de vorm; hier werd een oranje tint gebruikt; dit komt doordat we voor de andere laagstijlen met grijstinten gewerkt hebben.

LAYERS PATHS += Normal • Opacky: 100% •	
Layer 0	
∞ fx. □ O. ⊔ ⊔ 3 2	

Stap 25:

Terug naar het Paden palet; Selecteer het pad laag "Basis"; in palet Lagen voeg je een Aanpassingslaag Volle kleur toe boven alle vorige lagen; zet laagvulling op 0% en voeg volgende Gloed binnen toe; Noem de laag "ronde rand".

Styles	Inner Glow		ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	72	Reset
Drop Shadow	Opacity:	10 %	Now Style
Inner Shadow	Noise:	0%	INE <u>W</u> Style
Outer Glow			<u> </u>
🛛 Inner Glow			
Bevel and Emboss	Elements		
Contour	Technique: Softer 🔻		
Texture	Source: () Cent <u>e</u> r	🖲 Edge	
Satin	Choke: 🗋	0 %	
Color Overlay	Size: - 0-	15 PX	
Gradient Overlay	Quality		
Pattern Overlay	Contour:	Anti-aliased	
Stroke			
1 m	Range:	50 %	
	Jitter: ()	0 %	
	Make Default	Reset to Default	
	Make Delault	Reset to Delabit	

Stap 26: Noem de laag die we een oranje kleurenvulling gaven "Donut". Verwijder nu de hulplijnen; hebben we niet langer nodig!

LAYERS PATHS	• Opacity: 1009		*#		
Lock: 🖸 🖌 🕂 🖨	Fill: 1009	6 .			
	8 O	EdgeRound	fx +		
	C s	Swoosh 2	fx -		
	8 O	Swoosh 1	fx -		
•	• 0	Donut			
•	Layer 0				
	5	• /×. 🖸 0	 -		

Stap 27:

Selecteer laag "Donut"; ga naar het palet Paden en selecteer daar pad laag "Basis".

Terug naar Palet lagen; voeg een Aanpassingslaag Volle kleur toe; de laag komt nu juist boven laag "Donut" te staan. Noem bekomen laag "Gloed". Zet laagvulling op 0% ; geef volgende laagstijlen.

Styles	Inner Glow		ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Linear Dodge (Add)	-	Reset
Drop Shadow	Opacity:	- 10 %	New Style
Inner Shadow	Noise:	- 0 %	Droviou
Outer Glow			<u>▼ Prev</u> iew
🛛 Inner Glow			
Bevel and Emboss	Elements		
Contour	<u>T</u> echnique: _{Softer} ▼		
Texture	Source: 🧿 Cent <u>e</u> r 🕐 Edg	e	
Satin	Choke:	15 %	
Color Overlay	Size:	- 55 px	
Gradient Overlay	Quality		
Pattern Overlay	Contour:	aliased	
Stroke			
	Range:	50 %	
	Jitter: 0	- 0 %	
	Make Default Res	et to Default	

^{*} Gloed binnen : modus = Lineair Tegenhouden; witte kleur

* Satijn : modus = Kleur Tegenhouden; witte kleur

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Calas Dadaa	Reset
Drop Shadow		% Now Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 19 °	<u> </u>
✓ Inner Glow	<u>D</u> istance: 40 p	px
Bevel and Emboss	Size: 131 F	px
Contour	Contour:	
Texture	Invert	
✓ Satin	Make Default Reset to Default	
Color Overlay		7
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🔄 Stroke		



Stap 28:

Mooie glans toevoegen bovenaan deze vormen!

D toets aanklikken om standaardkleuren weer op zwart wit te zetten met Wit als voorgrondkleur. Bovenste laag selecteren (laag "ronde rand"; in Palet Paden selecteer je pad laag "Basis"; terug palet Lagen ; Aanpassingslaag Verloop toevoegen; van Voorgrondkleur naar Transparant. Hoek instellen en Omkeren aanvinken als het wit niet zou bovenaan staan.



Stap 29:

Noem die Verlooplaag "Glans"; modus = Bedekken; dekking = 40%. Iedere kleur die we nu onderaan zullen plaatsen zal doorheen alle andere lagen zichtbaar worden.



Stap 30:

Selecteer laag "Donut"; in Paden palet selecteer je pad laag "Basis". Palet Lagen ; Aanpassingslaag Verloop toevoegen; kies voor zwart wit Verloop. Voeg onderaan drie kleuren stops toe op de locaties 25% – 50% – 75%.

AYERS PATHES	Carce Lord
ock: 🖸 🖌 🕂 🗿 🛛 Fili 🛛 💽	Save
Gradient:	
Style: Linear Cancel	
Scale: 100 + %	-
Keverse Düther Keverse	Name: Black, White New
	Gradent Type: Sold •
• 2 O Gradeed (20.1	Smoothness: 100 1 %
	Stops
∞ A. D O. J J 3	Opacity: + % Location: % Delete

			-+1X:	Gradient Editor Presets	OK Cancel
LAYERS PA	+ a	Pacity: 100%	Gradient Fill		Load
•		0	shine Gradient:		
•		0	EdgeRour Angle: (1) 90 *		
•		0	Swooth 2 Scale: 100 * %		
•		\bigcirc	Swooth I	Name: Custom	New
•] *	0	Gow fx -	Gradient Type: Sold	
•		0	Gradient Fill 3		
		0	Donut	Stops	° 0
1000		5.0	1 3 0 1 3 3	Opacity 1. 19 No. Locatory 1. 1%	Delete

Stap 31:

Nu heb je 5 kleuren stops onderaan dit Verloop; pas nu de kleuren aan, van links naar rechts: # FF0F86 – # FFBE33 – # 2EC243 – # 4A64D8 – # FF0F86.

Bewaar dit verloop indien gewenst door de knop Nieuw aan te klikken. Klik "OK". Je kan nog de hoek aanpassen van dit verloop.

LAYERS PATHES - Cpackyr: 100% + Cpackyr: Cradient Fill Cradient: Cradient: Cradient: Charge Control Co	Presets	OK Cancel Load Save
LAYERS FATHES		Load
Gradient Fill Gradient: Gradien		
Decide and the second sec		
Style: Linear Caricel Style: Q Swooth 2 Angle: 90		
Scale: 10 * % Reverse Dther		
I Gew I Algn with layer	Name: Custom	New
Cardent 181 1	Gradient Type: Sold Smoothness: 100 + %	
• 🛄 8 🔘 Donat		
Experimentary Exp	Stops	Delete
	Color: Location: 50 %	Delete



Stap 32:

Bovenste laag selecteren; in paden Palet selecteer je pad laag "Basis".

Lagen palet; Aanpassingslaag Curven; modus = Vermenigvuldigen; dekking = 25%.

Pas de curve aan om de vorm donkerder te maken.

Ctrl + klik op Vector Masker icoon van laag "Swoosh 1" om selectie ervan te laden; Voeg een Aanpassingslaag Verloop toe ; zie instellingen hieronder.



<u>Stap 33:</u>

Ctrl + klik Vector Masker icoon van laag "Swoosh 2"; selecteer het laagmasker van de zojuist toegevoegde verloop laag; vul selectie met zwart; zet nog modus op Bedekken en dekking op 85% van die Verloop laag.



Stap 34:

Paden Palet; selecteer pad laag "Basis"; Lagen palet; Aanpassingslaag Volle kleur; vulling op 0% voor deze laag; geef deze laag als Laagstijl Lijn (nu nog niet zichtbaar, passen we zo aan!).

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Custom	Size: 2 px	Reset
Drop Shadow	Position: Inside 👻	New Style
Inner Shadow	Blend Mode: Normal	
Outer Glow	Opacity: 10 %	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Eill Type: Color 🔻	
Contour	Color:	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
V Stroke		

Stap 35:

Vul de achtergrondlaag met kleur = # E7E7E7 ; ga naar Filter > Ruis > Ruis : 2% ; Uniform ; Monochromatisch aangevinkt. Volg verder de video voor het toevoegen van deze schaduw! Ovalen selectie; vullen met zwart; gaussiaans vervagen; laagdekking aanpassen.



Hieronder het Lagenpalet en het Padenpalet zoals ik de lagen genoemd heb.

H					Þ
Lag	gen				
No	ormaal	-	Dekking:	49%	•
Ve	rgr.: 🖂 🥒 🕂 🕯	2	Vul:	100%	
9	schadu	w			1
9		Kleurenvulling 1		fx	Ŧ
9	s 🔿	Verloopvulling 2			
9		Curven 1			
9		glans			
9		ronde rand		f×	Ŧ
9		swoosh2		f×	+
9		swoosh1		f×	+
9		gloed		f×	+
9	// 1 O	Verloopvulling 1			
9		donut			
9	Laag 0				

Aanpassingen	Maskers							•=
Kanalen Pad	en Lagen							•
basis								*
Pad 1								
Pad 2								
binnenst	e uitsnede							
Pad 3								
								÷
		0	0	0	×0×	3	3	